

新時代館

※入場無料

2019 SPRING
EXHIBITION

4.06 (sat.)

-
6.30 (sun.)

9:00-17:00

→
二
付
七
新
時
代



NEW ERA KOKESHI - Rebulild -



伝統工芸を「受け継ぐ」こと、

～遠刈田系こけし・若手工人3名の船出～

遠刈田伝統こけしは、こどもの手遊び人形として生まれ、郷土の土産品として広く愛されてきました。

現在ではその技と誇りを認められ、伝統的工芸品として国の指定を受けています。

しかしながら、工人の高齢化による後継者不足がここ遠刈田においても問題となっています。

そうした中、伝統の技を継承していくため後継者の育成を行なってきました。

昨年度(2018年4月～2019年3月)に若手こけし工人たちの船出の準備として、陶芸や木工を初めとする異業種とのコラボ、産学連携によって新たな「こけしの価値」を生み出してきました。

本企画展においては、そうした新しい試みも展示・販売を行なっております。

是非、手にとって頂きその「新しい価値・アイデア」を肌で感じて下さい。



異業種とのコラボで生まれた作品・銘品

「伝統」

「いま」



新たな「こけし」の探索から生み出された新しい「価値」



間での試行錯誤



大学生

※協力
東北芸術工科大学
企画構想学科



学生目線で生まれた斬新・奇想天外なアイデアをパネル展示



陶芸

一刀彫

菓子職人

藍染



異業種コラボで生み出された、こけしの新たな可能性を感じる作品を展示・販売



～遠刈田系こけし 新規工人プロフィール～



我妻 司

1985年 生まれ
宮城県 仙台市 出身



小松 里佳

1969年 生まれ
大阪府 堺市 出身



小山 芳美

1981年 生まれ
新潟県 新潟市 出身

1932年 生まれ
遠刈田系
佐藤 吉之助・吉弥
(木地師) 二男
修業開始: 1943年

【師匠】
佐藤 哲郎



製作開始: 1947年～

1932年 生まれ
遠刈田系
佐藤 菊治 (木地師、商業 他)
六男
修業開始: 1946年

【師匠】
佐藤 忠



製作開始: 1955年～

1941年 生まれ
遠刈田系
平間 金平 (農業)
六男
修業開始: 1966年

【師匠】
平間 勝治



製作開始: 1969年～